

## LENGUA Y LITERATURA

### 3° AÑO "B"

MARZO ABRIL MAYO JUNIO / 2020

SEMANAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
16/03 al 20/03	Diagnóstico.	-Lectura de un cuento y de un artículo periodístico sobre un tema común. -Análisis de ambos textos. -Elaboración de cuadro comparativo.
23/03 al 27/03	Diagnóstico.	-Habilitación de classroom. -Redacción de un texto.
30/03 al 03/04	Comunicación.  Teatro del absurdo.	-Lectura de dos textos de Mex Urtizberea asociados por una temática común. -Resolución de preguntas de interpretación de los textos. -Producción de breve escrito de trabajo personal. -Reelaboración de la información.  -Lectura de obra de teatro de Eduardo Pavlovsky. -Resolución de guía de análisis literario. -Investigación de material necesario para la interpretación del texto. -Reelaboración de la información. -Producción de breve escrito de trabajo personal.
06/04 al 10/04	La historieta.  Comunicación.	-Leer <i>Mafalda inédita</i> , de Quino.  -Interpretación de esquemas. -Análisis de situaciones comunicativas. -Reconocimiento de funciones del lenguaje. -Proyección de vídeos enviados por la profesora con

		<p>explicaciones del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autocorrección de la tarea a partir de la contemplación de los vídeos de la docente.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.</li> </ul>
13/04 al 17/04	Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
20/04 al 24/04	Lenguaje, lengua y habla. Signo lingüístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Lectura de textos literarios.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> </ul>
27/04 al 01/05	Lenguaje, lengua y habla. Signo lingüístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.</li> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Lectura de textos literarios.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> </ul>
04/05 al 08/05	La novela. <i>Ceremonia secreta</i> , de Marco Denevi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de la novela.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos para compartir el conocimiento alcanzado.</li> <li>-Identificación y uso de procedimientos discursivos.</li> <li>ESI: La mujer y su dignidad.</li> </ul>

11/05 al 15/05	La novela. Formas de pensar la realidad plasmadas en la literatura. <i>Ceremonia secreta</i> , de Marco Denevi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de la novela de Denevi.</li> <li>-Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva.</li> <li>-Análisis de relaciones intertextuales.</li> <li>Indagación sobre los contextos socio-históricos y los acontecimientos de la vida del autor como claves para la interpretación de la obra.</li> <li>-Recomendación oral y escrita de obras leídas.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> <li>ESI: La mujer y su dignidad.</li> </ul>
18/05 al 22/05	Historia de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Interpretación de textos.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Elaboración de esquemas.</li> </ul>
25/05 al 29/05	Historia de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Confección de cuadros sinópticos.</li> <li>-Reelaboración de la información a través de escritos de trabajo personales.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
01/06 al 05/06	La oración compuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos.</li> <li>-Confección de esquemas de contenidos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta.</li> <li>-Identificación sintáctica y semántica de los conectores.</li> <li>-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.</li> </ul>
08/06 al 12/06	La novela: El túnel, de Ernesto Sábato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura del texto literario.</li> <li>-Comprobación de lectura de la novela.</li> <li>-Lectura de bibliografía de consulta.</li> <li>-Relación entre textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero sobre un tema en común.</li> <li>-Interpretación de textos.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> </ul>
15/06 al 19/06	La novela: El túnel, de Ernesto Sábato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura del texto literario.</li> <li>-Lectura de bibliografía de consulta.</li> <li>-Relación entre textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero sobre un tema en común.</li> <li>-Interpretación de textos.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos de trabajo personal.</li> <li>-Clase por zoom para debatir sobre las interpretaciones que la novela de Sábato dispara.</li> </ul>
22/06 al 26/06	Cohesión léxica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical.</li> <li>-Corrección de errores frecuentes en el discurso.</li> <li>-Reelaboración de textos breves.</li> </ul>

